

#135 \ أفضل كوميكس بطل خارق في الكون
image
للبالغين
SKYBOUND
ملحمة النهاية — نهاية كل الأشياء — الجزء الثالث من اثني عشر

سيناريو: روبرت كيركمان

رسوم وتحبير: ريان أوتلي

تلوين: ناثان فيربيرن

ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد

الغلاف لـ: ريان أوتلي و ناثان فيربيرن

شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر

# #1

غلاف وهمي
(كذبة أبريل)
اشتريه على كلٍّ!













كيركمان
أوتلي
فيربيرن

135

#1

غلاف وهمي
(كذبة أبريل)
اشتريه على كلٍّ!

# كوينفنسبل













135

كيركمان
أوتلي
فيربيرن

منيع (إنفنسبل) - ١٣٥ - أبريل ٢٠١٧

# INVINCIBLE

**هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.**

**يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.**












## لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان –رئيس العمليات
- إريك لارسن –المدير المالي
- تود ماكفارلين –الرئيس
- مارك سيلفستري –المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو –نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون –الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت –مدير المبيعات
- جيف بويزون –مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس –مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ –مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار –مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل –مدير فني
- هيذر دورنينك –مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم –المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

## لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان –المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش –نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام –نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون –مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان –مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز –مدير فني
- جون مويزون –محرر
- أرييل باسيك –مساعد محرر
- كارينا تايلور –فنانة إنتاج
- بول شين –منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل –مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا –علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن –مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.



طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.






كيف تتقدم الأمور؟

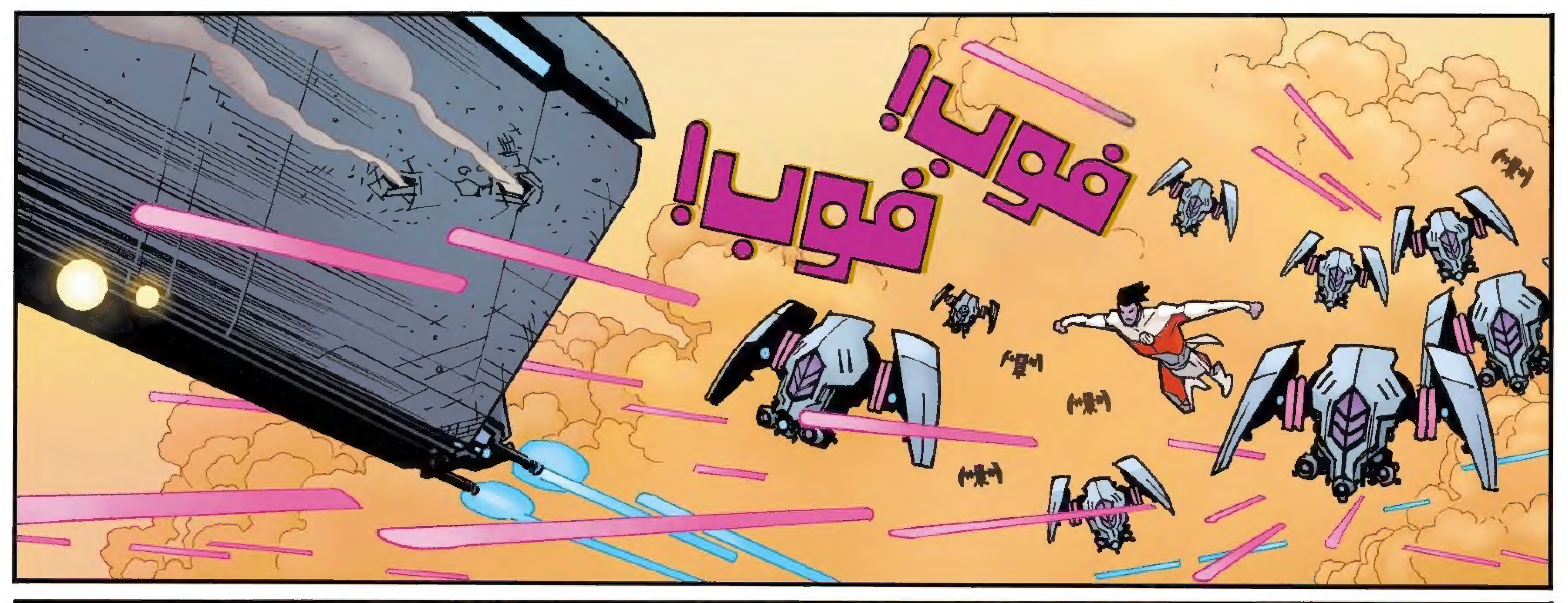
لقد تم تفكيك الحكومة المركزية، وانقطع كل اتصال مع تحالف الكواكب.

استغرق الأمر أكثر مما توقعنا، لكن لم يتبقَ سوى فرق متفرقة من المتمردين في صفوف المقاومة.

قادتهم قد تم سحقهم.



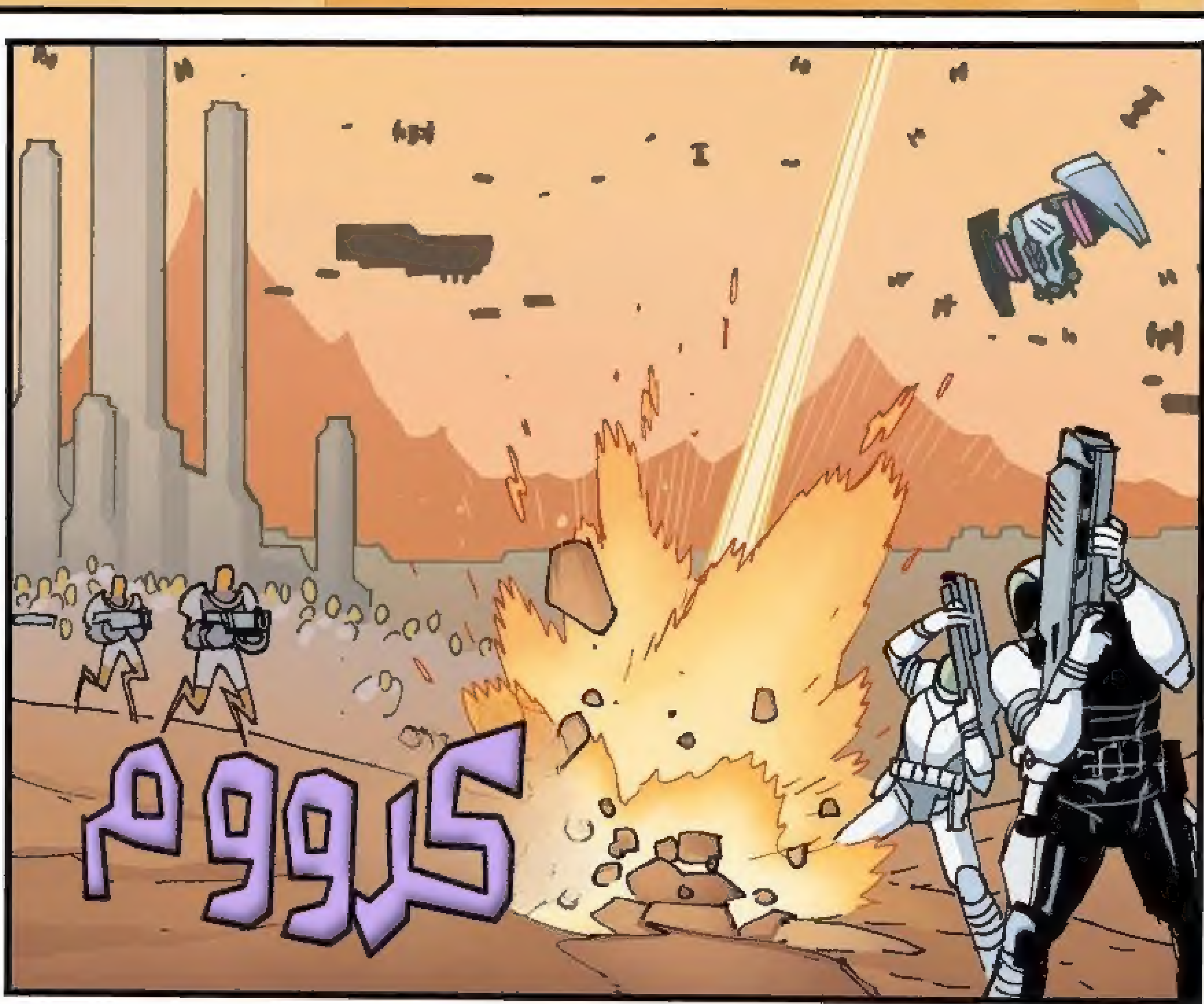




فوب!
فوب!


لا، لن تفعل!
تلك السفينة لها
وجهة محددة!
فراااام!


كراااك!
مُتْ أيها
الخائن القذر!


المسار أصبح
سالكاً، الاصطدام
خلال ثوانٍ... هل
أمسكتِ بهم؟
هل
الطيارون
بخير؟


كرووم


سكروووووم!
أمسكتُ بهم! نحن بأمان!
سأنقلهم إلى السفينة الأم. وأعود حالاً!
مولد الدرع سقط! القوات البرية، تقدّموا!
مستعد لإنهاء هذه المهمة؟

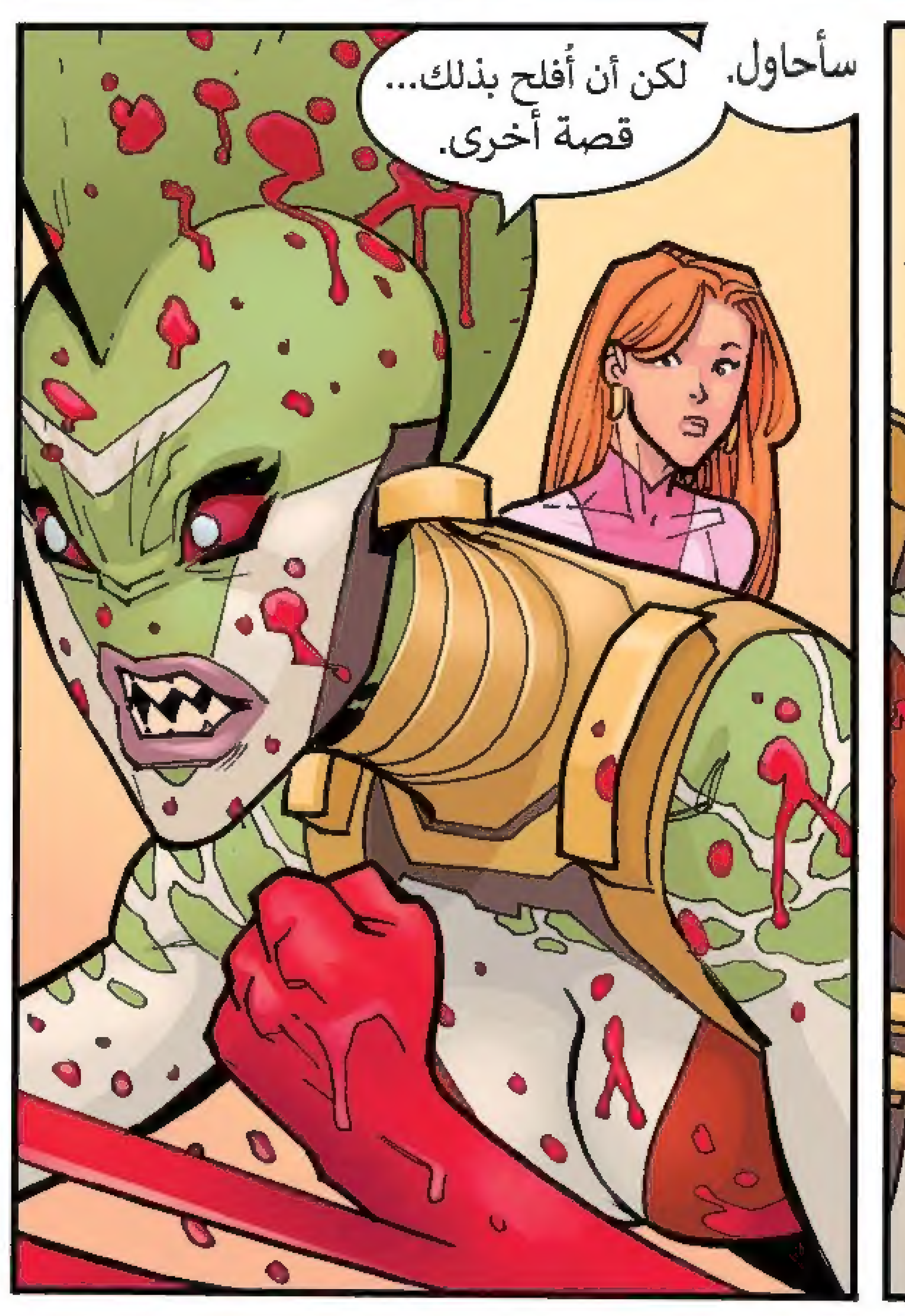

نعم... أريد جولة أخرى مع هذا الوغد.


هل تذكرني؟
فرااام!


سفاااش!
من الغباء أن تواجهني!
الآن ستلقى حتفك!


ثريشا! لا!
نحن نحاول تحرير هؤلاء الناس!

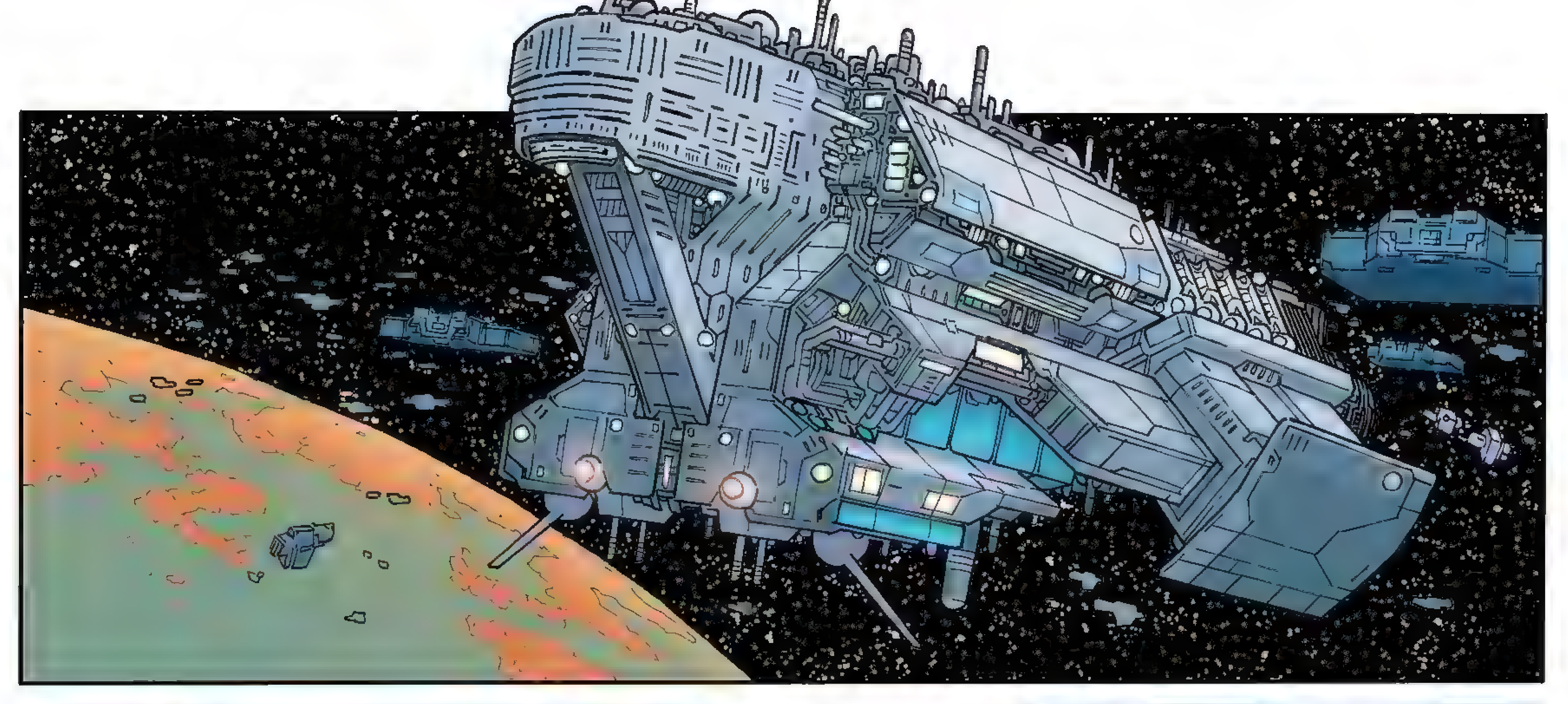

لقد انقلبوا على التحالف، ونحن نقاتلهم، صح؟
نعم، لكن... الأمر معقد. حاولي إيقافهم دون أن تقتلي عدداً كبيراً، مفهوم؟


سأحاول.
لكن أن أُفلح بذلك... قصة أخرى.


هل تحتاجني أن...؟


أستطيع تدبر الأمر، أستطيع.
أنا فقط فقدت لياقتي قليلاً، لا بأس... لكني سأقوم به.

سأنقله إلى السفينة الأم. يمكننا استجوابه هناك ومعرفة ما يعرفه.
لن أقول شيئاً.
سأنتظر ببساطة... حتى يأتي والدي وجيشه ويقضي عليكم كما سيقضي على الجميع.
إنه مجرد مسألة وقت.
سنرى.



أجبني... أجبني الآن. أنت تعرف كل ما أواجهه، والوضع البشع الذي أنا فيه.
ماذا تتوقع مني أن أفعل، يا "آلن المعظَّم"؟

أعلن ولائي للتحالف، ثم تتركون لي نفس نوع المساعدة البائسة التي تركها ثراغ وبقية الفيلترومين من قبل لمساعدتي ضدكم... فيعود ويجتاحنا مرة أخرى.
لا خيار أمامنا — الدمار الذي لحق بنا سيُرجعنا سنوات إلى الوراء.
شعبي لا يحتمل هذا. لن نكون بيادق في لعبتكم. يجب أن أظل على الحياد. إن عاد ثراغ، لن نقاتل.

لكننا لا نخطط للتخلي عنكم وتحويل انتباهنا إلى أقاليم أخرى.
لدينا طريقة أفضل.
لستم بحاجة إلى القتال. فقط عليكم أن تثقوا بنا.



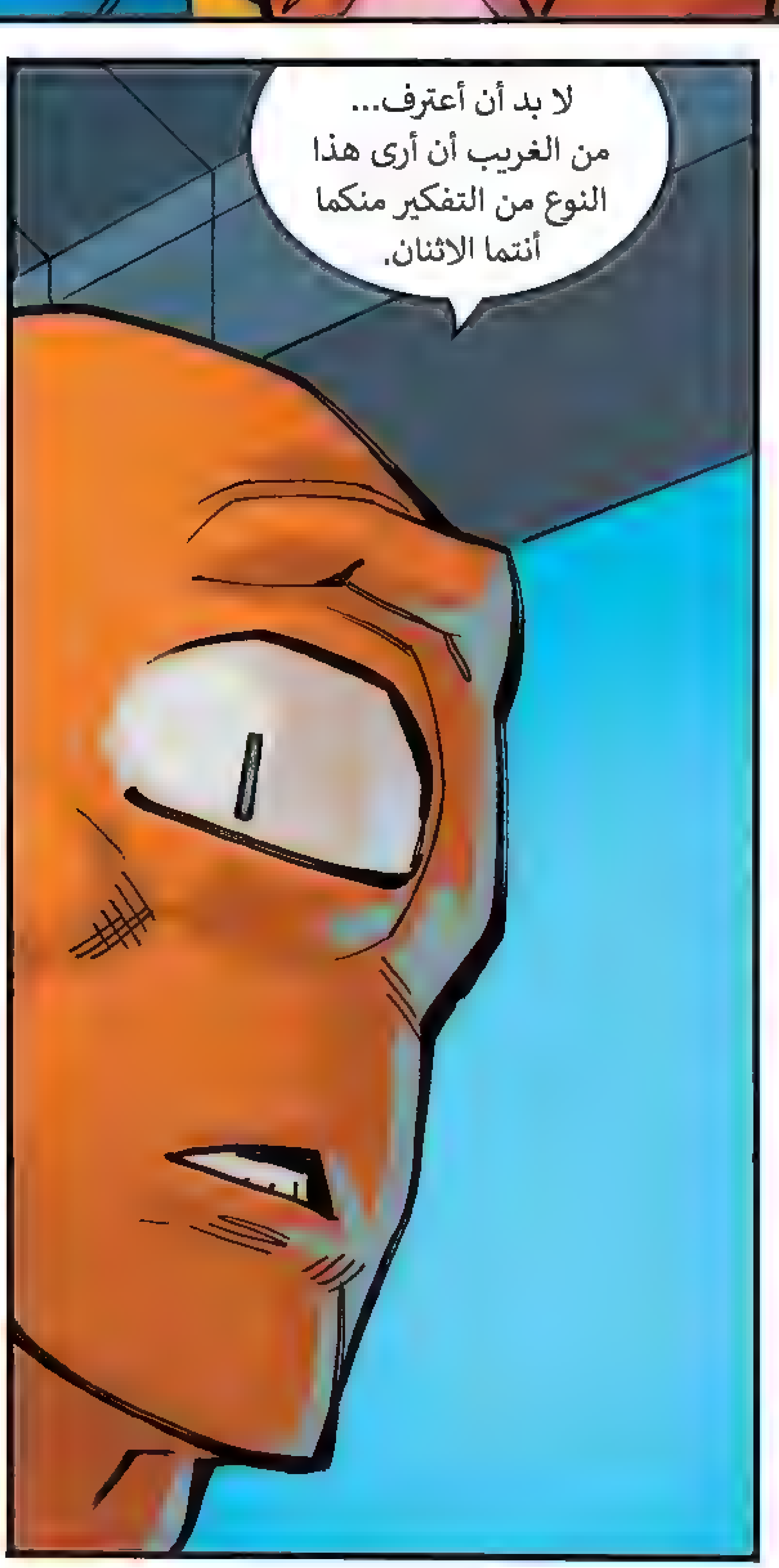

من سبيس-رايسر إلى آلن-المعظم. أتسمعني؟
لقد عثرتُ عليه. أطارده الآن. يمكنك تتبع منارة إشارتي لمراقبة مساري.



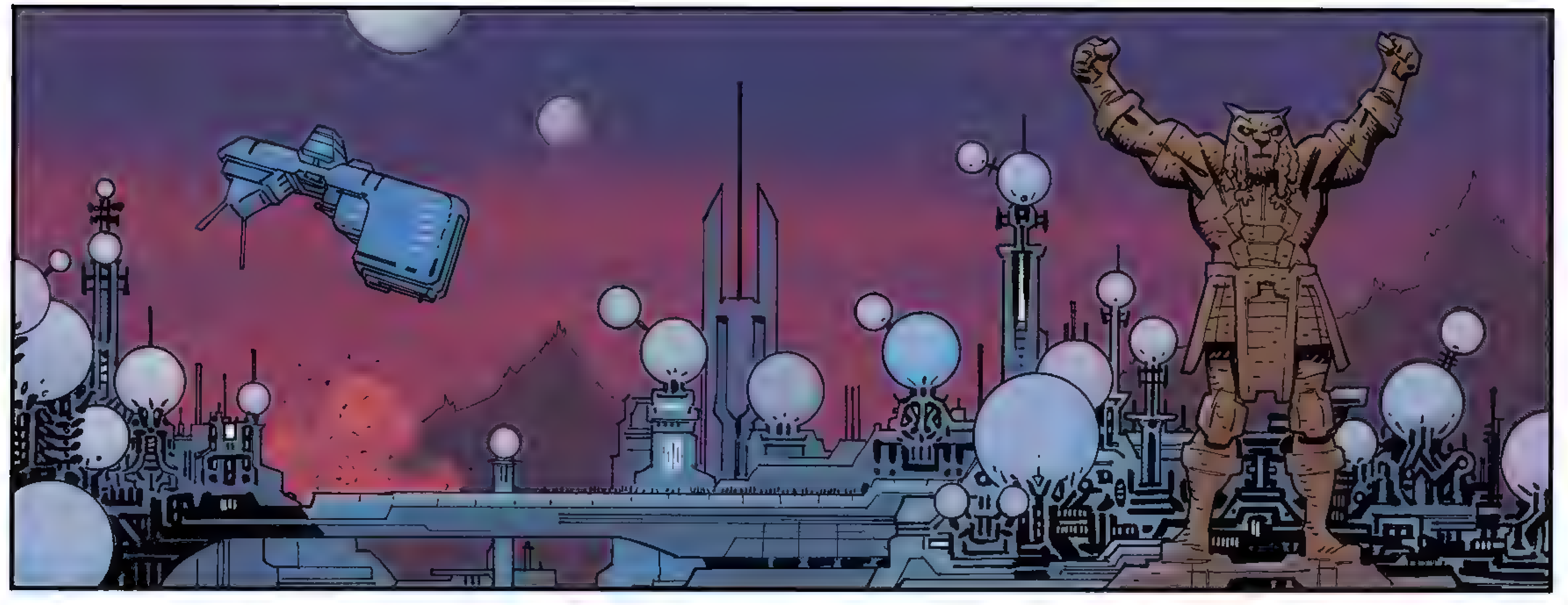

هل أنت متأكد من
هذا المخطط؟
ألستَ
كذلك؟


هل تلومني؟ لا أعتقد أنني
مستعد للخوض في هذا الطريق
مجدداً بهذه السرعة. ليس
بعد ما حدث...
هذه المرّة
مختلفة.
كيف؟ بالضبط
كيف تختلف؟


هناك ما هو أكبر على
المحك... وإذا فعلناها
بالطريقة الصحيحة، فإنها
ستُنقذ الأرواح.
ثق بنا.


لا بد أن أعترف...
من الغريب أن أرى هذا
النوع من التفكير منكما
أنتما الاثنان.


هكذا أصبحنا
نُدير الأمور الآن.




تشرّفنا بحضورك، يا ثراغ.
العظيم "ثوك"، المعروف في أنحاء الكون باسم "وحش-القتال"، كان الابن المحبوب لعالمنا... حامينا.
لقد منحَنا هذه المدينة الفاضلة التي تزورها الآن. بعد أن انتهت صراعاتنا، إشتاق إلى المزيد، وفقدناه لصالح النجوم...
...وأنت قد أعدتَه إلينا!

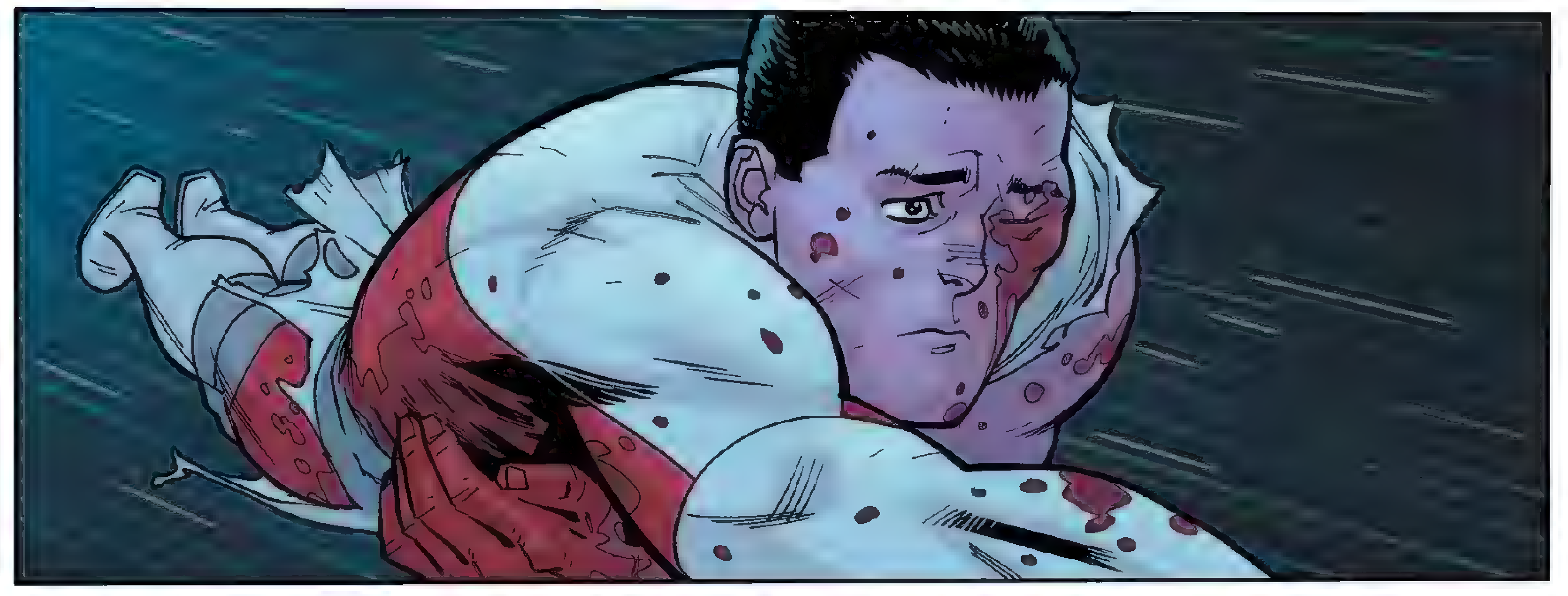
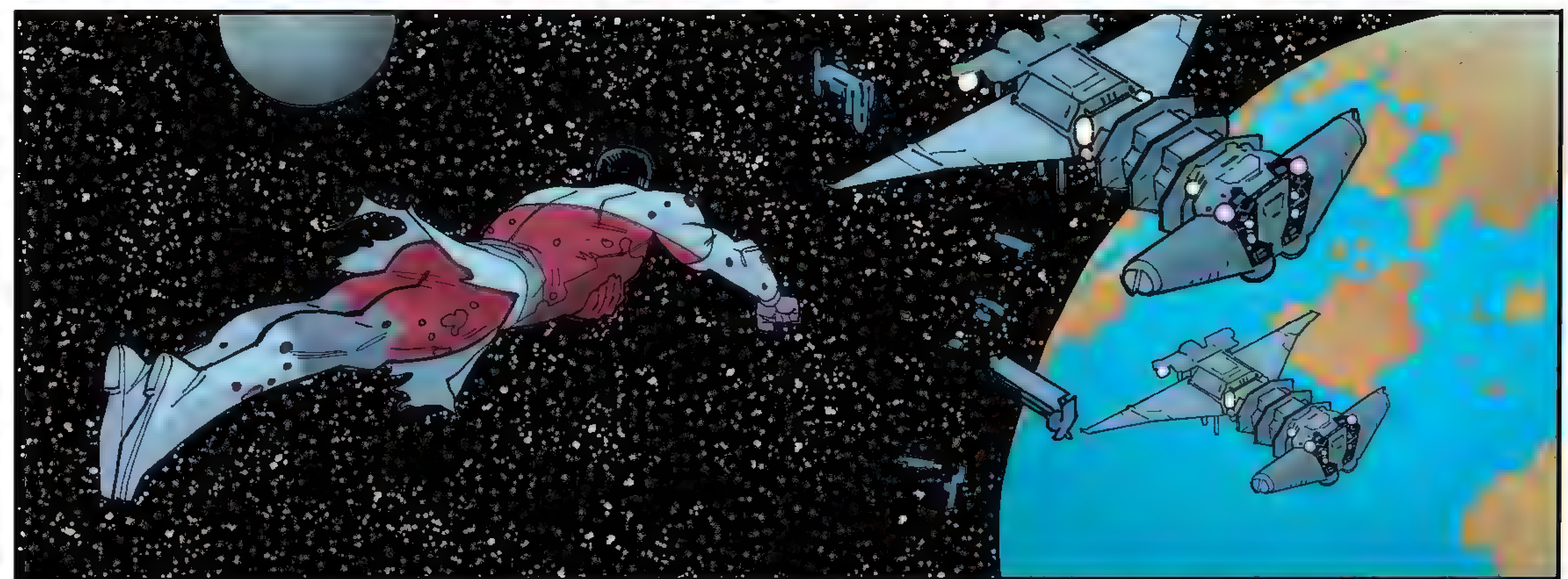
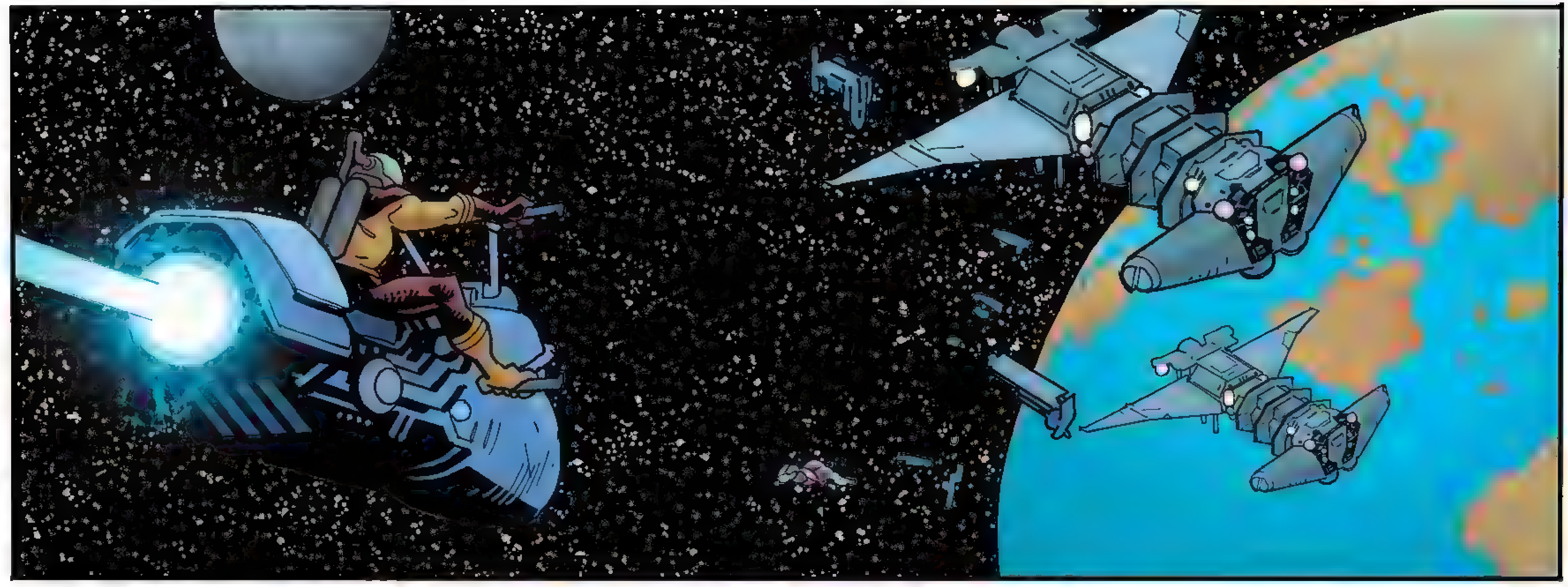

هذا... غير مُتوقَّع.


الملك ووروك! هل فقدتَ صوابك؟!
هذا الرجل يسعى لاستعبادنا، وهدم كل ما أنجزه *وحش-القتال* من أجل شعبنا العظيم!
**هذا جنون!**


السفير موك! بل أنت من فقد صوابه!
اقضوا عليه!

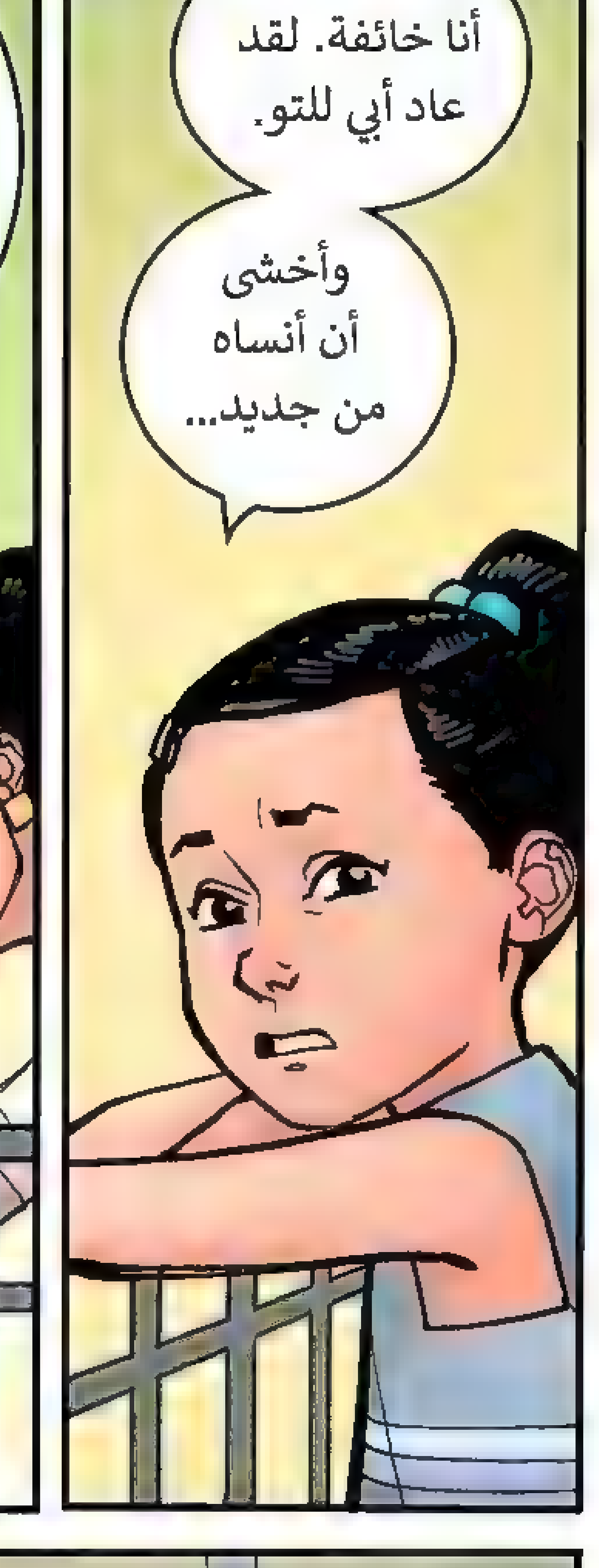

لا—
انتظروا--
شووووك


كان هذا أسهل بكثير مما تخيّلت. أقيموا قاعدة، وكلّفوا ضباطاً بالإشراف عليها، ولنعد إلى القيادة المركزية حالاً.
أمرك، يا أبي.

لقد وجدتُ قاعدتهم المركزية. لقد قادني إليها مباشرة.

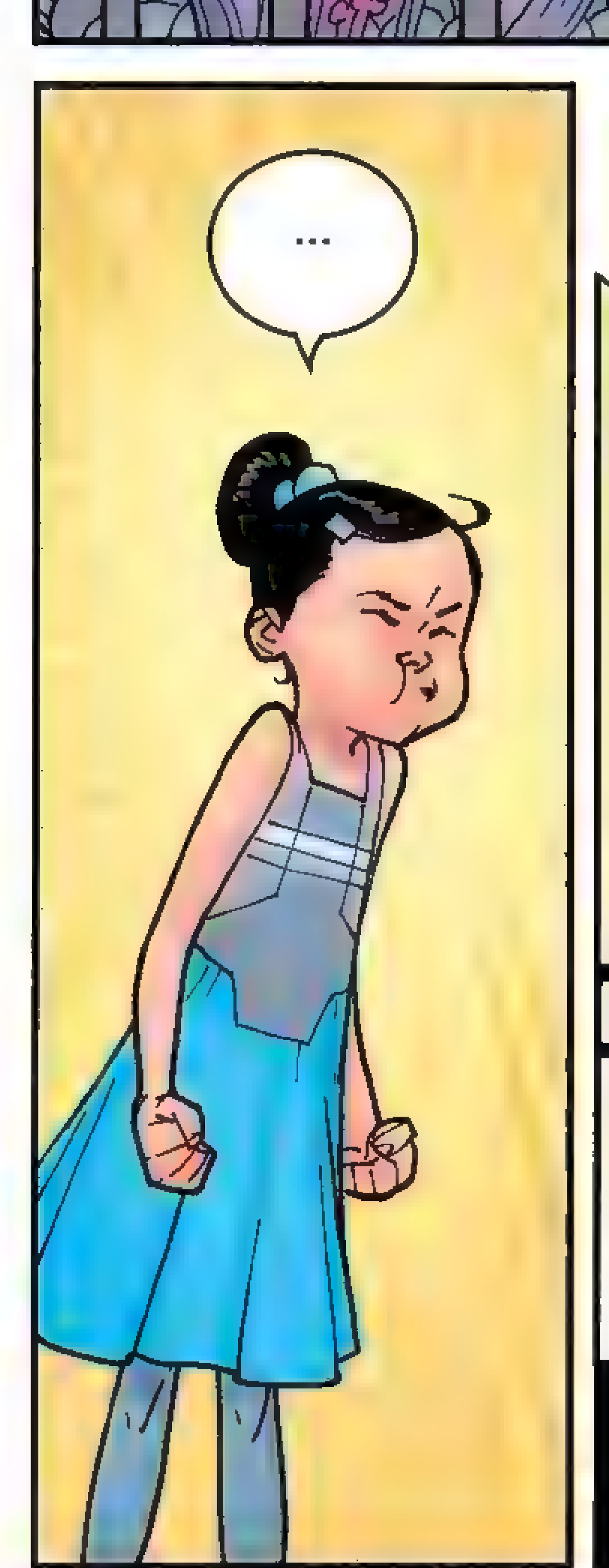

من الجميل أن أعود. تعلمين، لقد عشتُ هنا لوقت طويل مع جدك.
كان الأمر غريباً في البداية... لكنه كان مليئاً بالإثارة. أحنّ لتلك الأيام.

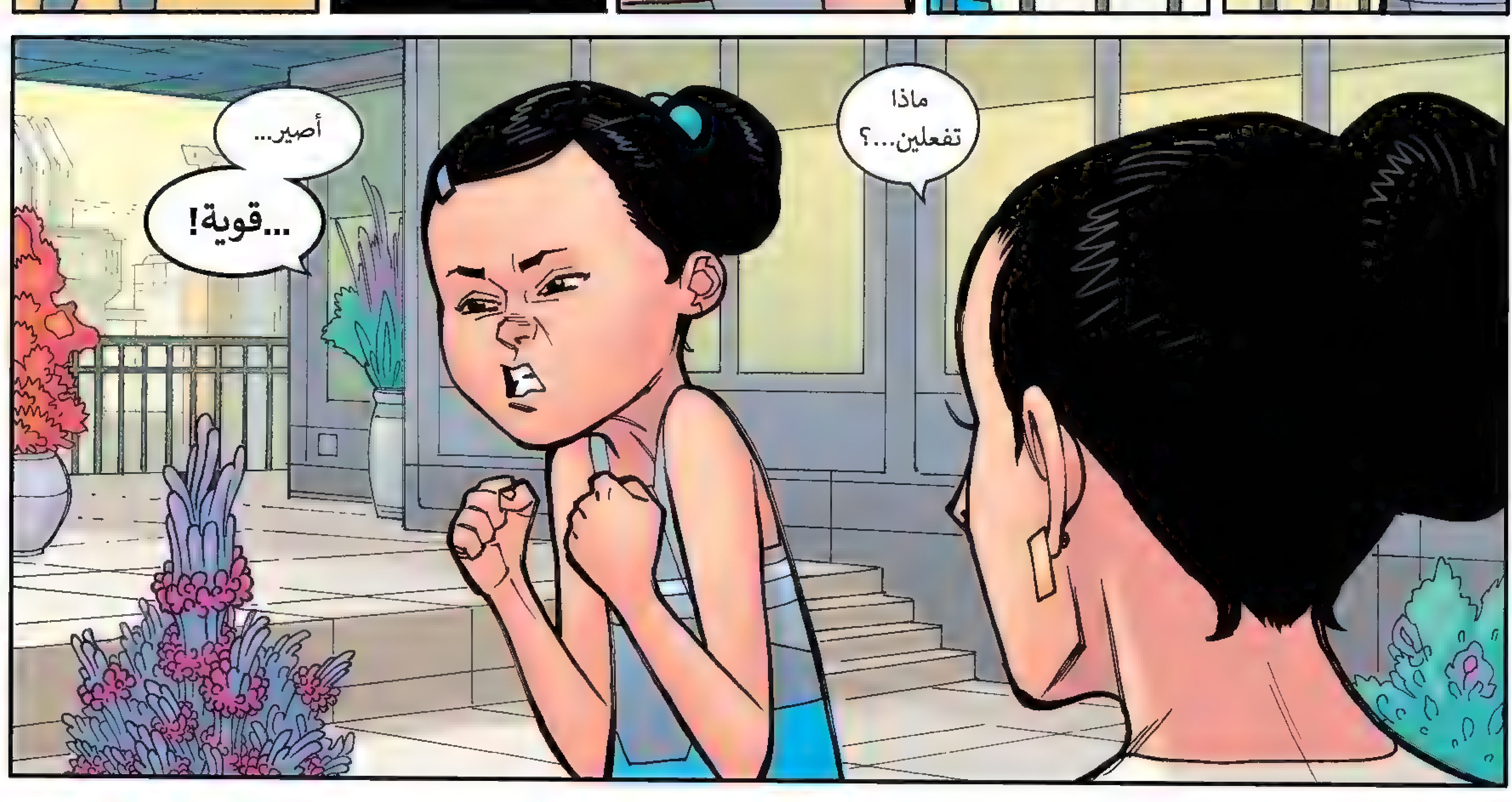

أنا خائفة. لقد عاد أبي للتو.
وأخشى أن أنساه من جديد...

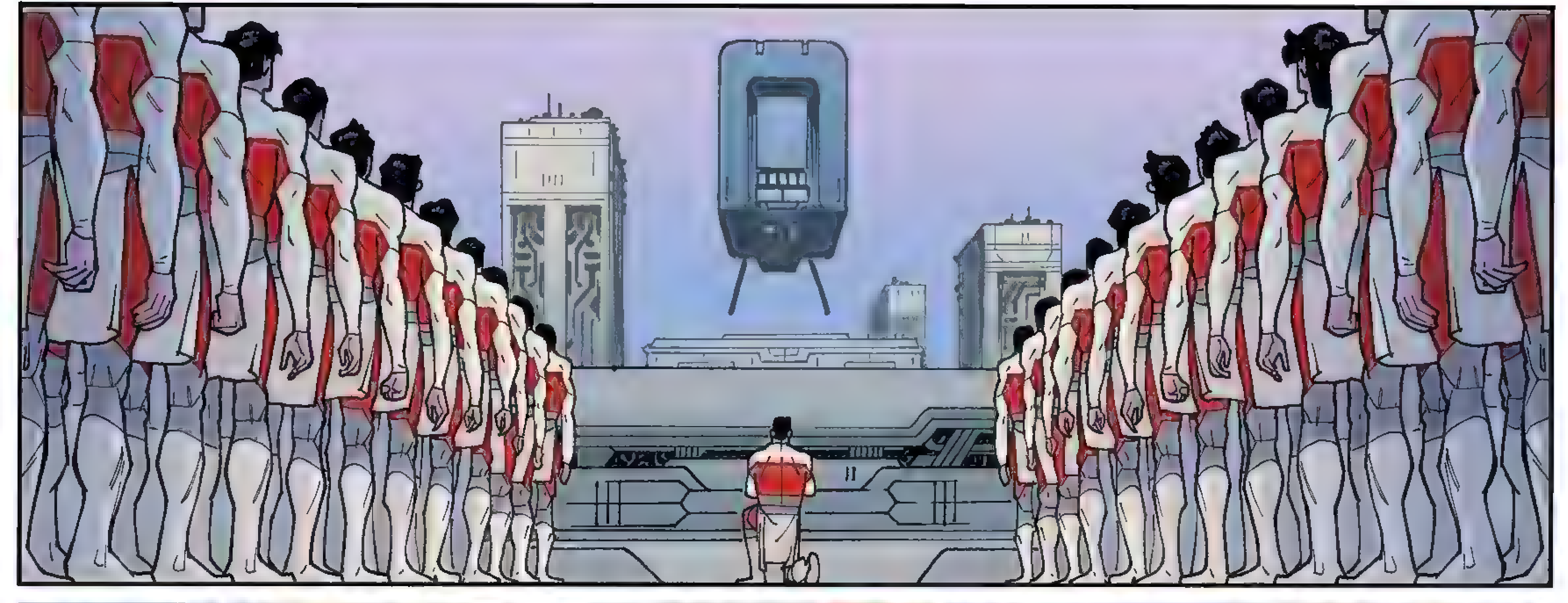

آه، صغيرتي... هذا أمر مختلف. نحن نعلم الآن أين هو. إنه الآن مع والدتك، في الفضاء... يقاتلون الأشرار.

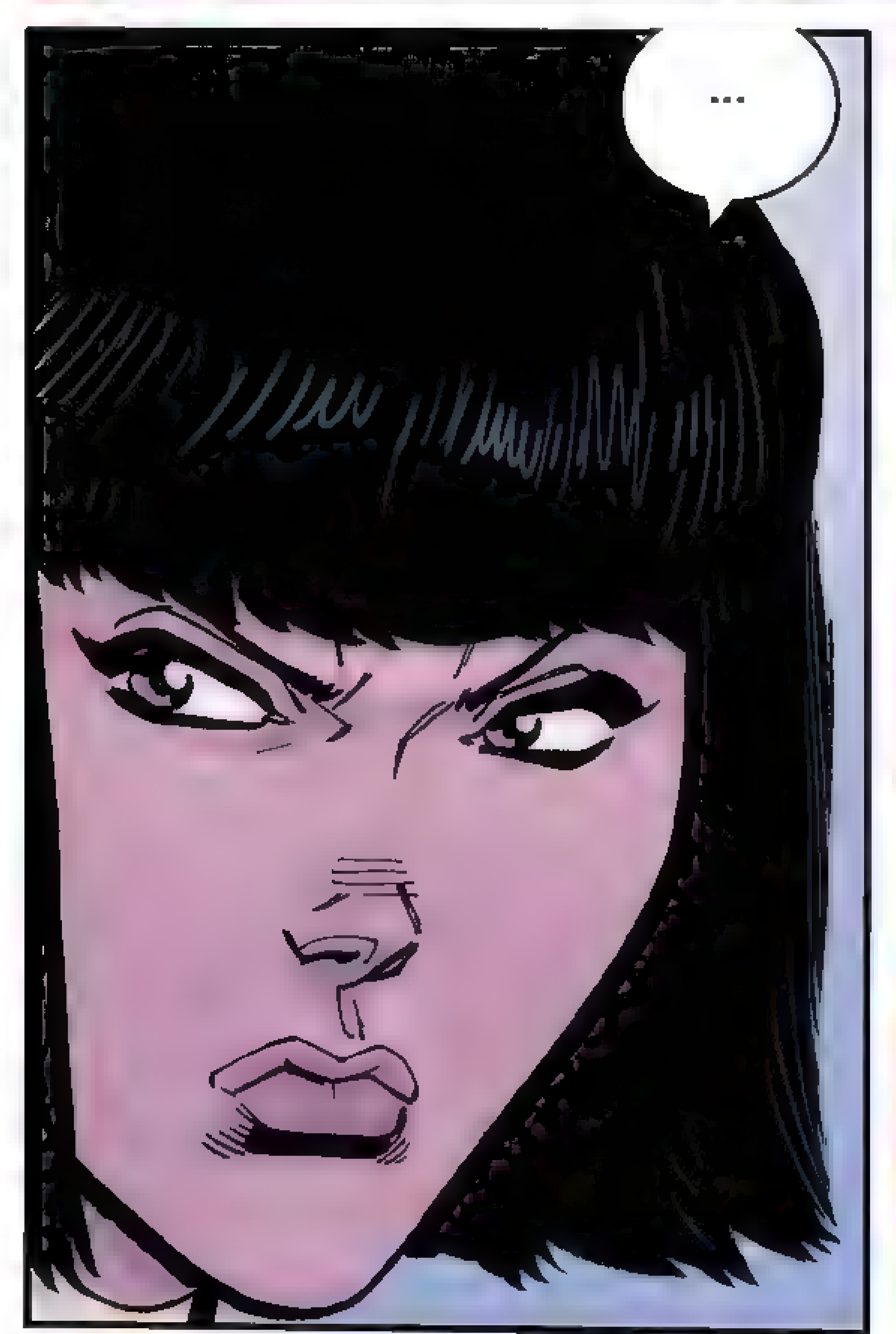

هل يمكن أن يُصابوا أثناء القتال؟


تيرا، أنت أقوى من أن تفكري بهذه الطريقة. أنتِ ابنة والديك. لقد جعلاكِ قوية.
لا تبحثي عن أمر تخافينه، أو ما يثير قلقك. كوني قوية.


...


ماذا تفعلين...؟
أصير...
...قوية!



تكريماً لنصركم
الأخير، أرغب في أن
أُقدِّم لك--

...

نعم، يا أبي.
عذراً، يا أبي.

تنحَّ عن
طريقي!
فراام!








أخيراً!




## اكتبوا لنا على INVINCIBLE@SKYBOUND.COM

**أخيراً، نعم. الأمور على وشك أن تنفجر بطريقة أظنها تضاهي *حرب الفيلتروميين*. في الواقع، الدماء هنا أكثر فجاجة... وأكثر جمالاً. أعشق ذلك.**

هناك الكثير من الأشياء الرائعة القادمة. أعلم أن هذه السلسلة ستنتهي، وهذا أمر مزعج طبعاً (نحن أيضاً منزعجون! رغم أننا من قرر إنهاءها!)، لكن هناك الكثيييير مما نتطلع إليه. هذه دفعة من الأعداد الرائعة التي سنختتم بها العمل.

**واللّعنة!** كأن إصدار شخصية مجسّمة لم يكن كافياً... ألم نُعلن للتو عن *فيلم منيع*؟
صحيح تماماً... نحن بصدد تطوير *منيع* إلى فيلم حي حقيقي، بتوقيع إيفان غولدبرغ وسيث روغن، اللذين سيتوليان الكتابة والإخراج!
أتخيله شيئاً يجمع بين فيلم *Superbad* وكوميديا دموية ضخمة خارقة...
لا أملك مرجعاً حالياً لأنها ببساطة تجربة لا سابقة لها.
على أي حال، نحن نتحدث مع هذين الشخصين منذ شهور، وهما يحضّران شيئاً رائعاً جداً جداً سيُحدث ثورة في هذا النوع من القصص الذي نحبه جميعاً.

وما التالي؟ لعبة فيديو؟!
أين تنتهي هذه السلسلة؟!

تنتهي عند العدد ...**144** لكن كما بات واضحاً لكم الآن... هذا **بعيد تماماً** عن نهاية *منيع* ككل.

---

مارك وإيف معاً منذ فترة طويلة، حتى أنني كدت أنسى أنهما لم يتزوجا رسمياً بعد!
كاد أن يُفاجئني عدم إصدار نسخة زفاف لامعة محدودة، لكنني سأكتفي بسرور بغلاف *Youngblood* ذي الـ٢٥ سنتاً ت .

لا أطيق الانتظار للأعداد الأحد عشر القادمة...

إريك

ملاحظة: "أستطيع أن أراك تفكرين في توجيه لكمة إلى عيني مرة أخرى".
ألسنا جميعاً كذلك، تيرا؟ ألسنا جميعاً كذلك.

لحظتي المفضلة في العدد!
**يالالأسف لأننا لم نجد مكاناً نظهر فيه آلن وهو ينقضّ على بوفيه "كانسلوك."**

كنا سنفعل ذلك لو خصصنا عدداً كاملاً لحفل الزفاف — لكن رَيان يكره أعداد الزفاف!
والسبب الرئيسي هو أن الزفاف يعني عدداً مليئاً بأشياء لا يرغب معظم الرسامين (ومنهم رَيان) في رسمها.
**لهذا اختصرناها في صفحة واحدة فقط!**

---

لقد قرأت للتو العدد ١٣٣، وأنا مندهش بشدة. أخيراً، هذا هو العدد الذي كنت أترقبه. سدّ العديد من الفجوات التي كانت في الأعداد السابقة:

- دوافع أوليفر للتحالف مع ثراغ.
- غضب إيف أخيراً؟! وهو أمر مبرّر تماماً؛ أن تخسر شريكك لخمس سنوات بسبب تهوّر مارك...
  الكتابة في هذا العدد كانت مذهلة.

بصراحة، لا أعتقد أنكم كنتم بحاجة لوضع السعر عند ٢٥ سنتاً، هذا العدد يستحق ٥ دولارات.

**لا نسميها "فجوات" عندما يتم تفسيرها لاحقاً.**
**السرد القصصي هو فن توزيع المعلومات بتوقيت مدروس للحصول على التأثير الدرامي الأمثل. فقط ثق بنا، يا "أكبر معجبي منيع!"**

ياااااا إلهي!

لقد كنت أتابع هذه السلسلة منذ وقت طويل. أنا من كتب العام الماضي أن *روبوت*؟ كان مجرد حيلة تجارية. لكن هذا هو الكوميكس الذي كنت أتمناه حينها. هذا هو نوع السرد القصصي الذي كنت أعلم أنكم قادرون عليه.
لقد تمسكت بكم رغم كل التأخيرات في السنة الماضية... وأنا سعيد أنني فعلت.

**إطراءات لاذعة في كل اتجاه... يا لها من متعة...**
**سنحرص على أن نُخيب ظنك مجدداً، قبل أن نُعطيك شيئاً يعجبك!**

وأيضاً... عودة إلى فكرة "الفجوات" التي لم تُفهم قبل تفسيرها —الأعداد التي أعجبتك الآن، ما كانت لتوجد بدون تلك الأعداد التي لم تعجبك ووصفتها بأنها مجرد "حيلة!"

هل أصبحتَ الآن تحب تلك الأعداد السابقة؟
أم أنك ما زلت ترى أنها كانت استغلالاً رغم أنك تدرك الآن أنها مهّدت لهذه القصة؟

كنت حزيناً على رحيل أوليفر، لكن أخيراً، مارك مستعد لفعل ما يلزم.
أنا متحمّس لرؤيته يقبل المساعدة من إيف، نولان، وباقي الفريق.
مارك أخيراً نضج (قليلاً).
هذا كل ما أردته من الكوميكس:
فن رائع، قصة رائعة، وتطور في الشخصيات!!
وأنتم تحققون ذلك بشكل ممتاز الآن.

شكراً لكم شون ماك، وروبرت ك، وكوري و، ورَيان أو... على هذا الكوميكس المذهل.
عمل رائع يا شباب!!

**شكراً لكم** -، تيمي زي — "أكبر معجبي منيع"

**حسناً، تلك الفقرة الأخيرة التي منحتنا فيها ألقاباً رائعة عوّضت عن بقية الرسالة.**
**أحسنت يا تيمي زي!**

---

مرحباً،
أنا مُشوّش. أتذكّر تحديداً أن روبرت قال سابقاً في زاوية الرسائل إن *منيع* لن تنتهي أبداً. قال إنه يرى الشخصية مثل "سبايدر-مان"، ستستمر حتى بعد أن يتوقف هو عن كتابتها.
ما القصة إذاً؟
أراهن أن هذه مجرد نهاية كتابة روبرت للسلسلة الشهرية، وبداية توسّع لعالم *منيع* بين أيدي كتاب جدد.
آمل أن يكون الأمر كذلك.

**ستيفن سولومون – من ويست هوليوود، كاليفورنيا.**

### ليست خدعة! ولا قصة وهمية! -- لم يتبقَّ سوى ٩ أعداد.

نعم، قلت هذا علناً، وقد نُشر على الإنترنت، لكن من الجيد أيضاً أن يظهر مطبوعاً هنا. أنت محق. لقد قلت في الماضي إنني أفضّل رؤية *منيع* تستمر تحت إشراف كتاب آخرين حتى تصبح شيئاً لا أعرفه، ولا أفهمه في شيخوختي.

لكنني بدأت أفكر... أن هذا يتعارض تماماً مع كل ما كانت *منيع* تمثله.

هذه السلسلة كانت دائماً عن **عدم** فعل ما تفعله القصص الخارقة التجارية. لذا، استمرارها بالطريقة المعتادة لتلك القصص... بدا أمراً خاطئاً.

أما فكرة تحدي هذا الاتجاه، وجعل *منيع* قصة مكتملة ذات بداية، ووسط، ونهاية... فبدت أكثر انسجاماً مع روح السلسلة. عندما تنتهي السلسلة، سترى ما أقصده. ستنتهي بطريقة تُغلق كل الخيوط، وتُظهر أن هذه كانت قصة رحلة... وقد بلغت نهايتها.

أظن أن السلسلة ستكون أفضل بذلك، وآمل أن تشعروا أنتم بنفس الشيء.

---

ما رأيكم بالنطحات؟ أخبرونا بعد العدد القادم!

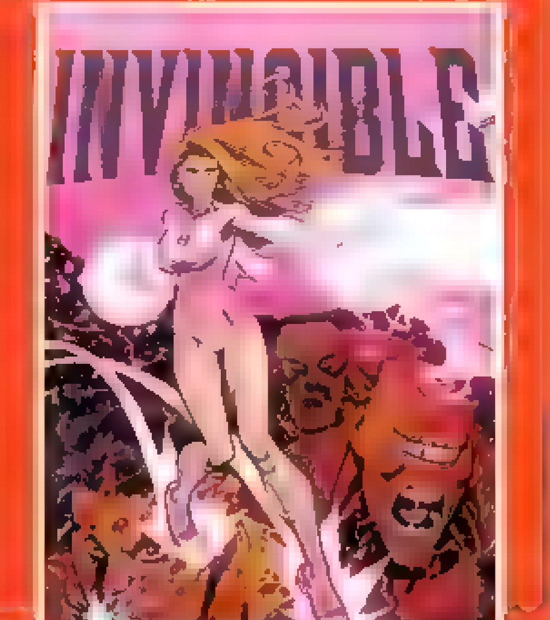
يا إلهي... نطحات كثيرة قادمة.
**شكراً لقراءتكم، ونراكم هنا مجدداً خلال شهر واحد!**

**- روبرت كيركمان**

## العدد القادم

**"نهاية كل الأشياء" – الجزء الرابع**

معقل ثراغ الجديد لإمبراطورية فيلتروم تحت الهجوم!
*منيع* وتحالف الكواكب قرروا نقل المعركة إلى المصدر مباشرة — الأمر الذي سينتج عنه أعنف معركة حتى الآن!




غلاف العدد القادم
أبو فؤاد




قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة





يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



## سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع









أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.








هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.








INVINCIBLE